

EXHIBIT 12

VARIETY INDUSTRY NEWS WEB

SEARCH

DIG

SEARCH POWERED BY: 

DEPARTMENTS

FILM TV INT'L BIZ MUSIC TECH LEGIT HOME ENT.

SECTIONS

V PLUS REVIEWS BLOGS MORE

WEB EXCLUSIVE

Posted: Wed., Jan. 31, 2007, 8:55am PT



EMAIL



PRINT



CONTACT



RSS

Courson taking charge at Studio Canal

Move follows exit of head of theatrical

By ALISON JAMES

PARIS — Senior Canal Plus exec Olivier Courson is poised to take operational responsibility for Studio Canal and step down as parent company Canal Plus Group's general counsel.

Courson was appointed Studio Canal's president in 2005. But since then he has spent most of his time thrashing out Canal Plus' pay TV merger with TPS, which was made official in January.

Courson steered the group's negotiations with the French film industry and the French anti-trust authorities, which imposed 56 conditions on Canal Plus when it OK'd the merger late last year.

With that task over, Courson will now turn his attentions to developing Studio Canal in France and internationally, according to sources, with Frederic Sichler, currently managing director, as his number two.

Changes will be announced following a managers and employees committee meeting on Friday.

In another exec reshuffle, Studio Canal recently parted company with its head of theatrical distribution, Stephane Celerier. Perplexing some in the French film biz, Celerier's departure came at a time when Studio Canal's theatrical arm Mars Distribution was doing rather well. Company was ranked third after Gaumont Columbia and 20th Century Fox in 2006, thanks to pics including Oscar nominated "Days of Glory" and the romantic comedy "I Do," with Alain Chabat and Charlotte Gainsbourg.

Mars was renamed Studio Canal Distribution and is now run by Philippe Desandre, formerly of Warner Bros France. The unit will distribute 26 films this year including David Lynch's "Inland Empire."

Publishing its 2006 revenues on Wednesday, Canal Plus Group said that despite its strong French performance Studio Canal, a 100% owned subsidiary, made lower revenues than in 2005, but did not give figures. Canal Plus said the dip was mostly due to decreased income from its deal with Working Title.

Web Exclusive



EMAIL



PRINT



CONTACT



RSS

RELATED ARTICLES:

Arts Alliance pacts with Artificial Eye - 1/31/07 7:13am

TV2 Denmark signs deal with Disney - 1/31/07 5:53am

Meehan joins Irish Film Board - 1/31/07 5:00am


AMPAS to host foreign pic noms event - 1/30/07 9:25pm

National Geographic ups Weil - 1/30/07 9:18pm

ESPN, Tennis Channel pact - 1/30/07 9:15pm

[SUBSCRIBE](#) [LOGIN](#) [ABOUT US](#) [ADVERTISE](#) [CONTACT U](#)

RELATED SITES: Broadcasting & Cable Multichannel News Video Business ContentAgenda Twice

© 2007  Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Use of this website is subject to its Terms and Conditions.

MEDIA & PUBLISHING:

Variety | LA 411 | New York 411 | Video Business |
ContentAgenda | Broadcasting & Cable | Multichannel
News | Publishers Weekly | Library Journal | School
Library Journal | Criticas | Tradeshow Week

MANUFACTURING:

Design News | Control Engineering | Plant
Engineering | Purchasing | Purchasing Data | Logistics
Management | Industrial Distribution | Supply Chain
Management Review | Modern Materials Handling |
Manufacturing Business Technology | Kellysearch

BUSINESS & PRINTING:

DM2-DecisionMaker | Zibb | Packaging Digest |
Graphics Arts Monthly | Graphics Arts Blue Book |
Converting | Expert Business Source | HotFrog USA |
The Industry Measure

GIFTS & FURNISHINGS:

Furniture Today | Home Textiles Today | Home Accents
Today | Casual Living | Kids Today | Gifts & Decorative
Accessories | Playthings | Jlrs, Circ, Keystone

HOSPITALITY:

Hotels | R&I | Chain Leader | Foodservice Equipment &
Supplies

El
El
Bt
In
Bt
Ct
Dt
Ht
Rt
Fi
Bt
Rt

EXHIBIT 13

ur technique de l'usine
lage automobile Scau au
1975-79) ; à Hutchison (en-
tal) : Directeur d'usine de
composites à Dallas
le) (1979-81), Directeur
Mapa en Malaisie (1981-
1985-87), Directeur de la divi-
ur commercial de la divi-
1985-87), Directeur de la divi-
autique (1987-90), Direc-
ai de Paulstra aux
1990-92) ; au groupe Total
rma puis (2000) Total Fina Elf : Direc-
e département pétrochimie et fluides spéciaux du
groupe et Président-directeur général de Total Solvants
(1992-97), Directeur des divisions produits noirs puis
bitume (1998-2002) ; Président-directeur général de
Prosernat (groupe Institut français du pétrole (IFP) (2002-
06), Directeur des achats à Total Raffinage et marketing
(depuis 2005), Ancien président du Syndicat de la chimie
organique de base, Sports : golf, tennis, voile, ADR :
privée, 28 bis rue Pierre Arnoux, 92190 Maudon et 3 rue
de la Lande, 56370 Sarzeau.

COURSON (Olivier, René, Noël), Membre du Conseil
d'Etat, Responsable audiovisuel. Né le 21 décembre 1935
à Maisons-Laffitte (Val-de-Seine, ex-Seine-et-Oise), Fils de
Philippe Courson, Conseiller économique et financier, et
de Mme, née Veronique Melis, Sculpteur. Etudes :
Université Paris I-Panthéon Sorbonne, Dipl. : Maîtrise de
droit privé, Diplôme de l'Institut d'études politiques (IEP)
de Paris. Carr. : Elève à l'Ecole nationale d'administra-
tion (Ena) (promotion René Char, 1963-65), Auditeur au
Conseil d'Etat (1965), Conseiller juridique auprès du direc-
teur général des Postes et télécommunications (1965-66)
puis du directeur général du Centre national de la cinéma-
tographie (CNC) (1967-69), Conseiller du Service juridi-
que et technique de l'information et de la communica-
tion (SJTIC) (1968-69), Maître des requêtes et rapporteur
de l'étude Internet et les réseaux numériques au Conseil
d'Etat (1996), Conseiller technique au cabinet de Catherine
Trautmann (ministère de la Culture et de la Communication)
(1998-2000), Conseiller pour la culture et la communication
au cabinet de Lionel Jospin (Premier ministre) (2001-02),
Secrétaire général du groupe Canal + (depuis 2003), Prési-
dent de StudioCanal (depuis 2005), Chargé de cours à
l'IEP de Paris (1987-2000), Décor. : Chevalier des Arts
et des Lettres, Sports : planche à voile, ski, surf, tennis.
ADR : prof., Canal +, 1 place du Spectacle, 92583 Issy-
les-Moulineaux cedex 9.

COURSON (Charles-Amédée, Simon, Edouard du)
BUISSON de), Magistrat à la Cour
des comptes, Homme politique. Né le
2 avril 1952 à Paris 16^e, Fils de
Aymard du Buisson de Courson,
Inspecteur général des finances et
de la comptabilité, née Claude de
Moustier. Etudes : Ecole Saint-
Louis-de-Gonzague, Universités
Paris I-Panthéon Sorbonne et
Paris II-Panthéon Assas, Dipl. :
Diplôme de l'Ecole supérieure des
sciences économiques et commer-
ciales (Essec), Maîtrise de droit public et des sciences
économiques. Carr. : Elève à l'Ecole nationale d'admini-
stration (Ena) (promotion Michel de l'Hospital, 1977-79),
Auditeur (1979-82), Conseiller référendaire (depuis 1983) à
la Cour des comptes, Fondateur et Trésorier du Syndicat
des magistrats de la Cour des comptes (1981-85), Adjoint
puis chef de bureau à la direction du Budget du ministère
de l'Economie, des Finances et du Budget (1984-88),
Conseiller technique (1988-89), Directeur adjoint (1987-88)
au cabinet d'Alain Madelin (ministère de l'Industrie, des
P. et T. et du Tourisme) ; Membre (depuis 1986), Vice-
président (depuis 1992) du Conseil général de la Marne,
Conseiller régional de Champagne-Ardenne (1992-93 et
2004-05), Maire de Vanault-les-Dames (depuis 1986), élu le
28 mars 1993 Député de la Marne, réélu le 1^{er} juin 1997 et
le 9 juin 2002, inscrit au groupe de l'Union pour la démocra-
tie française (UDF), Président du Service départemental
d'incendie et de secours de la Marne (depuis 1992), du
Syndicat mixte d'aménagement du lac du Der Chantecoq
(depuis 1988), du Crédit-immobilier de Champagne-
Ardenne (depuis 1990), de la Caisse mutuelle marnaise
d'assurances (depuis 1986) ; Président départemental de
l'UDF de la Marne (depuis 1994), Membre et Trésorier
(1984-87) du conseil d'administration de l'Association des
anciens élèves de l'Ena, Membre du conseil d'adminis-
tration de l'Association des anciens élèves de l'Essec.
ADR : prof., Assemblée nationale, 76365 Paris et 39 rue
de la Petite Sainte, 51300 Vitry-le-François ; privée,
3 place du Mairaz, 51340 Vanault-les-Dames ; e-mail,
charles.de-courson@wanadoo.fr.

COURSON (Gilles, Marie, Charles du)
BUISSON de), Directeur de société. Né le
23 octobre 1942 à Paris 15^e, Fils de
Guillaume du Buisson de Courson,
Directeur de banque, et de Mme,
née Huguette de La Rocheambert.
Père de 4 enf. : Cyrille, Aude, Anne-
Elodie, Elisabeth. Etudes : Lycée
Saint-Louis de Gonzague à Paris,
Université Paris X-Nanterre, Dipl. :
Licencié en droit, Diplôme de la
Chambre de commerce et d'industrie
de Paris. Carr. : à Gefica (groupe
Compagnie bancaire) : Inspecteur commercial (1974),
Directeur d'agence au Mans, à Rouen puis à Paris (1975-
82), Fondateur de pouvoir chargé de recherche et dévelop-
pement (1983-90) ; Gérant (1987-88), Administrateur-directeur
général délégué (depuis 1989) de MCS et Associés
(Marcel Ciment-Serra), Directeur général de la Caisse
d'écoulement du Midi (Cem) (depuis 1993), Directeur général
(1994-97) puis Censeur de Finance-recouvrement.

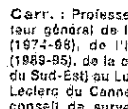
Administrateur de la Société immobilière du gymnase, de
la société Carrosserie tôlerie industrielle (GTI) ; Conseiller
général de l'Orne (depuis 1994), Rapporteur du budget
(1996-97), Président de la commission des finances
(depuis 1998), Membre (depuis 1994), Président (depuis
1999) de la Communauté de communes du Val-d'Huisme,
Maire de l'Hermitière (depuis 1995), Vice-président du
Conseil général (depuis 2004), Décor. : Chevalier de
l'Ordre national du Mérite, Distinction : bricolage,
Sports : équitation, tennis, ski, ADR : prof., MCS et
Associés, 98-98 av. Raymond Poincaré, 75116 Paris ;
e-mail, gdcourson@mcsfr.com.

COURSON de LA VILLENEUVE (Arnaud, Marie,
Lionel, Gérard, Bernard, Gilbert de),
Directeur de société. Né le 2 août
1984 à Boulogne-Billancourt (Hauts-
de-Seine, ex-Seine), Fils de Jean-
Louis de Courson de La Villeneuve,
Cadre de société, et de Mme, née
Mauder Clement, Editrice. Carr. : le
1^{er} juillet 1989 à Mlle Cécile Roblot
(3 enf. : Aurélie, Charlotte, Lorraine),
Etudes : Collège de Juilly et
Fermion à Lisleux, Lycée Jean
Rostand à Chantilly, Université
Paris IX-Dauphine, Dipl. : Maîtrise des sciences de
gestion, Diplôme d'études supérieures spécialisées de
finance d'entreprise, Diplôme de la Société française des
analystes financiers. Carr. : Stagiaire à Nivard Agati de



Directeur de cabinet d'Eric Worth (secrétaire,
Réforme de l'Etat) (2004-05), Secrétaire gé-
néral de la Dordogne (depuis 2005), A
Préfecture de la Dordogne, 2 rue Paul-Louis Co-
Périgieux cedex.

COURTADE (Anny, Jeanne, Miraille), Po-
société. Née le 7 nov
à Saint-Raphaël (Var),
Joseph Fastelli, et de
Brunz Polverini. Veuve
Claude Courtade (2 enf. :
lotti), Etudes : Ecole
du Drumont et Collège
Saint-Raphaël, Lycées
Nîmes et Saint-Esprit
Raphaël, Faculté des Lettres
Institut préparatoire aux
études, Dipl. : Licen-



Carr. : Professeur de lettres (1967-74) ; Pre-
mier général de la SA Sodica (Centre Engler
(1974-68), de l'Hypermarché Rapso à Sa-
(1983-95), de la centrale d'achat Leclerc (cent
du Sud-Est) au Luc (depuis 1989), de la SA Mich
Leclerc du Connet Rocheville) (depuis 1995),
conseil de surveillance de l'association d'au-
tentres Leclerc (ADLEC), Administrateur d'ac-
tion Laval et de la Société d'exploitation d'ac-
annexes de la fondation Maugli, Président
chef d'entreprise, Action progrès managem
[APM] (depuis 1999), Membre du Conseil d'ac-
(1993-2001), de la Chambre de com-
rie des Alpes-Maritimes-délégation de
supérieur (depuis 1995), Membre de
teurs de la Côte d'Azur (l'Odéa devan-
lier de la Banque de France (de-
); Chevalier de la Légion d'honneur et
lignes, Médaille d'or de la Jeunesse et
Trophée de la femme chef d'entreprise
Distinction : lecture, S'intéresse
opère, Membre et Présidente du Paris
(volley-ball féminin), ADR : prof., M
Rosevelt, 95110 Le Courmel ; privée
rue de Bruxelles, 95110 Le Courmel
@wanadoo.fr.

TAIGNE (Hervé, Marie, Michel), Pi-
Né le 19 février 1952 à Bino El Omda
André Courtade, Président de son
ion Anne Delalande, Veuve de M
bve Larousse (3 enf. : Juliette, Nicola
s : Ecole Saint-Louis de Gonzague
Diplôme de l'Ecole des hautes études
HEC) et du cycle technique de l'insti-
ur de sécurité incendie. Carr. : Adjoint
à la société Procter & Gamble (1974-77)
de Salmagor SA (1977-79), Directeur d
FCA (1979-81), Directeur général (1981),
r général (1991) puis Président du comi-
on de SPS devenu Protég SA, Bureau
Sécurité incendie (1988), de Protég Sup
ark (1990), Vice-président de l'Union des
es de sécurité (UDES) (1995), Société
confédération européenne de sécurité
(1994), Président-directeur général de
de capital développement Hemicap SA de
Horosmart SA (depuis 1998), Président du
quartz SA, Président du comité de surveillan-
nement SAS (2003), Ancien président de
(Paya-Gas), Sports : squash, golf, Tennis
Proust. ADR : prof., Horosmart SA, 3 rue de
75015 Paris ; e-mail, hcourtaine@yahoo.fr.



COURTAUD (Bernard, Jean, Jacques), C-
Né le 22 juin 1942
(Escoffier), ex-Senateur (1988-92)
Paul Courtaud, Uniquement d
et de Mme, née Jean
Père de 4 enfants : S-
Alexandre, Stanislas, Paul
Lycées Lakanal à Gagny
lu-Grand à Paris, Institut
d'administration des affaires
Dipl. : Ingénieur de l'Ecole
des arts et manufactures
Master of Business Adm
(MBA), Carr. : Ingénieur au Commissariat à l'é-
atomique (CEA) (1968-70), au Port et à l'Avi-
atomique (Etats-Unis) (1970-71), à Pearl Marlowe, Michigan
(1971), Fondateur et Président du Groupe Comita
74), Fondateur et Associé principal de l'In-
261, Fondateur et Associé principal de l'In-
ling Network (1998), Sports : ski, golf, tennis
Membre et Président d'honneur de l'Institut
anciens élèves de l'Institut, ADR : privé,
Courcelles, 75008 Paris et 5 Grande rue, 41300
e-mail, courtaud@wanadoo.fr.

COURT (Philippe, Henri, Albert), Haut fonctionnaire.
Né le 3 juin 1972 à Montpellier
(Hérault), Fils de Jean-Paul Court,
Enseignant, et de Mme, née Eliane
Candier, Enseignant. Etudes : Ecole
nationale des ponts et chaussées
(ENPC), Dipl. : Ancien élève de
l'Ecole polytechnique, Ingénieur au
corps des ponts et chaussées.
Carr. : Chef du service d'ingénierie
publique à la Direction départementale
de l'équipement (DDE) des
Landes (1997-2000), Adjoint au chef
du bureau Agriculture-Environnement (2000-02) puis
chef du bureau Recherche-Espace-Pistes et Télécoms
(2002-03) à la direction du budget au ministère de l'Eco-
nomie, des Finances et de l'Industrie, Conseiller tech-
nique au cabinet de Francis Mer (ministère de l'Economie,
des Finances et de l'Industrie) et d'Alain Lambert (ministère
délégué au Budget et à la Réforme budgétaire) (2003-04),



COURTEAU (Roland), Enseignant, Hors-É-
Né le 24 février 1943 à Narbonne (Aude), Fils de
Courteau, Syndicaliste, et de Mme, née Marie
Mar, le 15 juillet 1967 à Mlle Evelynne Soufflard
Mar, le 15 juillet 1967 à Mlle Evelynne Soufflard
(3 enf. : Christophe, Franck, Teddy), Carr.
gérant : Adjoint au maire de Schœlcher-Antenne
28 septembre 1989 et le 27 septembre 1990,
24 septembre 1993 et le 27 septembre 1995,
groupe socialiste, Conseiller régional du
Roussillon (1980-86), Membre du conseil
gent (1982-2001) du Conseil général de l'Aude
suppléant (1998-2001), Membre du conseil
la Haute cour de justice, ADR : prof., 11100
bourg, 75291 Paris cedex 06 et BP 215 11100
cedex.

COURTEL (Joseph, Erwan, Marie, Jean)
cours, Président d'organisme notoire
18 avril 1927 à Vannes (Morbihan), Fils de
Eugène Courtel, Capitaine au long cours et de

EXHIBIT 14

VARIETY INDUSTRY NEWS WEB

SEARCH

DIC

SEARCH POWERED BY: 

DEPARTMENTS

FILM TV INT'L BIZ MUSIC TECH LEGIT HOME ENT.

SECTIONS

V PLUS REVIEWS BLOGS MORE

WEEKLY: INTERNATIONAL

Posted: Fri., May 18, 2007, 1:42pm PT



EMAIL



PRINT



CONTACT



RSS

Starry pics put Studio Canal back on map

Company takes Cannes limelight

By ALISON JAMES

CANNES Studio Canal is making a fresh bid to become a European major, ramping up its investments in new films to the tune of \$200 million annually, and flexing its distribution muscle beyond France's borders.

The company has been in the limelight at the Cannes Film Fest, with two pics bookending the festival: Wong Kar Wai's opener "My Blueberry Nights" and Denys Arcand's closer "The Age of Ignorance." Another, Emir Kusturica's "Promise Me This," falls in the middle.

Those movies will feed Studio Canal's library of 5,000 titles, which the studio is also busy mining for remake purposes.

New projects with an array of international partners include a new "Escape From New York," being developed with New Line, a Brit version of the French classic "La Piscine" and a remake of "The Dam Busters" being developed with Universal.

Studio Canal's relationship with its erstwhile merger partner is very much on again, and the classic Brit war pic is just one illustration of that.

Studio Canal has recently pacted with Universal to handle the physical distribution of its films in the Benelux countries, the latest piece in a European distribution puzzle after Britain's Momentum, which it acquired last year.

Meanwhile Universal and Studio Canal have also re-upped their Working Title partnership, with Studio Canal increasing its stake in the Brit production shingle's films, and taking distribution rights to Benelux, as well as France.

The architect of the Canal Plus Group subsid's big ambitions is the company's new chairman, Olivier Courson.

In his first interview since taking the operational reins of the group earlier this year, he told *Variety*: "Studio Canal is back, but doing things differently this time."

Last time around, the company's plans for major-studio status were sacrificed in the short-lived merger of Vivendi and

Canal Plus with Universal. In the wake of the break-up, Canal Plus Group was revealed to be \$5 billion in debt, and Studio Canal, along with other divisions, received a radical make-over, shrinking back to a streamlined Gallic business with a much-reduced budget.

Today, the Canal Plus Group has entered a new growth phase, and orders have been sent down from parent company Vivendi to maximize cash flow across its various businesses.

Studio Canal acquired British distrib Optimum last year, and opened an international office in London headed by managing director Frederic Sichler, from where it plans to develop international projects.

As part of its new methods, the company no longer produces inhouse; it's only co-producing pics. But fully financing, as it did with "Blueberry Nights," remains an option.

"The idea is to initiate projects, not to only be a financial partner, and to be able to nourish our distribution pipeline and international sales," Courson says.

With Columbia, the company co-financed Mathieu Kassovitz' Vin Diesel starrer "Babylon AD," which finished shooting this week.

Other international films slated to go into production this year include Johnnie To's remake of the Jean-Pierre Melville classic "The Red Circle" and "Honor Among Thieves," directed by John Rogers.

Says Courson, "We are going to get Johnnie To to do something he has never done before, which is an international film with an international cast. It is a bit like Wong Kar Wai, who we are taking on a new path that he has never explored before, with an international cast in the U.S.

"With the Johnnie To film, we preferred to stay in Hong Kong, but he'll work in conditions he's never had before with a budget he's never had before."





As well as backing roughly three international projects a year, Studio Canal will also invest in 12-15 French and European titles.

Upcoming films range from Jean Jacques Annaud's French language mythologically themed "His Majesty Minor," which the company is selling internationally, to "Disco," a popular French comedy Studio Canal will distribute in Gaul, by the helmer and star duo, Fabien Onteniente and Franck Dubosc, behind last year's summer hit, "Camping."

"It was one of the first films I greenlit," says Courson. "I think popular comedies are one of the things France is the best at.

"We are positioning ourselves as a European major while working on bigger budget films with the American majors," Courson says.

Date in print: Mon., May 21, 2007, Weekly

 EMAIL  PRINT  CONTACT  RSS

RELATED ARTICLES:

Brazil climbs high with 'Spider-Man' - 5/18/07 1:35pm

Oz current affairs battle heats up - 5/18/07 1:11pm

RAI not sure which Endemol's up - 5/18/07 1:06pm


Czech director attacks 'monopoly' - 5/18/07 1:03pm

Colombia packs heavy for Cannes - 5/11/07 3:51pm

Australia has incentive to do business - 5/11/07 3:20pm

[SUBSCRIBE](#) [LOGIN](#) [ABOUT US](#) [ADVERTISE](#) [CONTACT L](#)

RELATED SITES: Broadcasting & Cable Multichannel News Video Business ContentAgenda Twice

© 2007  Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Use of this website is subject to its Te

MEDIA & PUBLISHING:

Variety | LA 411 | New York 411 | Video Business |
ContentAgenda | Broadcasting & Cable | Multichannel
News | Publishers Weekly | Library Journal | School
Library Journal | Criticas | Tradeshow Week

MANUFACTURING:

Design News | Control Engineering | Plant
Engineering | Purchasing | Purchasing Data | Logistics
Management | Industrial Distribution | Supply Chain
Management Review | Modern Materials Handling |
Manufacturing Business Technology | Kellysearch

BUSINESS & PRINTING:

DM2-DecisionMaker | Zibb | Packaging Digest |
Graphics Arts Monthly | Graphics Arts Blue Book |
Converting | Expert Business Source | HotFrog USA |
The Industry Measure

GIFTS & FURNISHINGS:

Furniture Today | Home Textiles Today | Home Accents
Today | Casual Living | Kids Today | Gifts & Decorative
Accessories | Playthings | Jlrs, Circ, Keystone

HOSPITALITY:

Hotels | R&I | Chain Leader | Foodservice Equipment &
Supplies